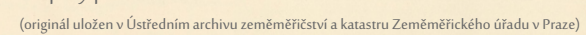


Lith Prohaska u Winter C/1825.

10



Většina křížků, křížů a soch je dochována či obnovována díky práci a zájmu pracovníků památkové péče Města Jilemnice, Krkonošského muzea a v poslední řadě Jilemnického okrašlovacího spolku.



Titul „Historické město roku 2012“ získala Jilemnice v soutěži o Cenu za nejlepší přípravu a realizaci Programu regenerace městských památkových rezervací a městských památkových zón za rok 2012. Tuto soutěž vyhlašuje Sdružení historických sídel Čech, Moravy a Slezska, jehož je Jilemnice členem od roku 1991. V rámci této soutěže byla Jilemnice nominována na nejvyšší titul již v letech 2008 a 2009. V roce 2012 byla nominována potřetí a v celostátním finálovém kole se utkala s městy Cheb

a Příbor, v nichž se nacházejí památkové rezervace, zatímco v Jilemnici se nachází „pouze“ památková zóna, čímž je toto vítězství cennější.



Jilemnický okrašlovací spolek, o.s. byl založen v roce 2008 a chce navázat na činnost Okrašlovacího spolku v Jilemnici z přelomu 19. a 20. Století. Pokračuje v aktivitách tehdejšího předsedy spolku Rudolfa Kazdy (*1862,+1929). Jeho cílem je přispívat ke zkrášlování podkrkonošské krajiny zejména ošetřením a obnovou zanedbaných a poničených památek. Chce tak napravovat chyby a škody napáchané čtyřicetiletou bezohledností a pohrdáním. Kulturní dědictví nám bylo svěřeno generacemi našich předků a naší povinností je o něj pečovat.

Krkonošské muzeum v Jilemnici bylo založeno v roce 1891 v souvislosti s prvními přípravami na Národopisnou výstavu československou v Praze. Sídlí v bývalém zámku hrabat Harrachů a rozhodující zásluhu na vybudování náleží někdejšímu řediteli dívčích škol v Jilemnici Jáchymu Metelkovi (*1853,+1940). Již v roce 1929 vznikly základy tří dnešních expozicních bloků. Historicko-etnografický sleduje vývoj obchodu, řemesel a běžného života západních Krkonoš od 13. století. Lyžařská expozice „Bílou stopu“ přibližuje vývoj lyžování a zimní turistiky do roku 1938. Kavánova galerie je pak věnována Františku Kavánovi (*1866,+1941), významnému českému krajináři. Nemalá pozornost je v zámecké expozici věnována šlechtici, mecenáši, politikovi a podnikateli Janu Nepomuku hraběti Harrachovi (*1828,+1909).

Informační centrum Jilemnice každoročně přivítá téměř 20 000 návštěvníků, jak turistů, tak občanů z Jilemnice a jejího okolí. Poskytuje turistické a místopisné informace, přehled sportovních aktivit či kalendář kulturního a společenského dění v Jilemnici. **IC Jilemnice, Masarykovo náměstí 140, tel./fax: 481 541 008, e-mail: info@jilemnice.cz, web: www.ic.mestojilemnice.cz**



Pro Informační centrum Jilemnice připravil
David Hlaváč – orientační klub OK Jilemnice

Správné řešení včetně aktuální mapy naleznete na internetových stránkách IC Jilemnice (použijte vedlejší QR kód)
<http://www.ic.mestojilemnice.cz/cz/jilemnicky-bloudil>
heslo k odemknutí správných odpovědí: gilem



putování podle mapy císařského stabilního katastru z roku 1842 po místech, kde stojí nebo stávaly

Citace a zdroje:

www.mestojilemnice.cz stránky města Jilemnice

www.josjilemnice.cz stránky Jilemnického okrašlovacího spolku

www.vikariatjilemnice.cz stránky Vikariátu Jilemnice

Jindřich Ambrož: Jilemnice. Výňatky z dějin, rozvoj a zvláštnosti města. 1941.

Karel Kuča: Města a městečka v Čechách, na Moravě a ve Slezsku, 2. díl. 1997.

Jan Luštinec: Jilemnice. Historická zastavení. 2000.

Jan Luštinec: Jilemnice. Edice Zmizelé Čechy. 2007.

KŘÍŽE A VĚŽE JILEMNICE

