



po stopách více i méně známých postav Jilemnice

Akci Jilemnický bloudil připravil 23.září 2012

David Hlaváč, orientační klub OK Jilemnice

Mapové podklady: Otisk stabilního císařského katastru z roku 1842
(originál uložen v Ústředním archivu zeměměřičství a katastru Zeměměřického úřadu v Praze)

Letecký snímek: Geodis Brno, s.r.o., obecná mapa: Mapy.cz s.r.o. a OK Jilemnice

Každé město má své významné rodáky a své významné osobnosti. Znamé někdy více, někdy méně.

Přijměte pozvání na procházku, která Vám představí alespoň některé z nich.



Titul „Historické město roku 2012“ získala Jilemnice v soutěži o Cenu za nejlepší přípravu a realizaci Programu regenerace městských památkových rezervací a městských památkových zón za rok 2012.

Tuto soutěž vyhlašuje Sdružení historických sídel Čech, Moravy a Slezska, jehož je Jilemnice členem od roku 1991. V rámci této soutěže byla Jilemnice nominována na nejvyšší titul již v letech 2008 a 2009. V roce 2012 byla nominována potřetí a v celostátním finálovém kole se utkala s městy Cheb

a Příbor, v nichž se nacházejí památkové rezervace, zatímco v Jilemnici se nachází „pouze“ památková zóna, čímž je toto vítězství cennější.



Jilemnický okrašlovací spolek, o.s. byl založen v roce 2008 a chce navázat na činnost

Okrašlovacího spolku v Jilemnici z přelomu 19. a 20. Století. Pokračuje v aktivitách

tehdejšího předsedy spolku Rudolfa Kazdy (*1862,+1929). Jeho cílem je přispívat

ke zkrášlování podkrkonošské krajiny zejména ošetřením a obnovou zanedbaných

a poničených památek. Chce tak napravovat chyby a škody napáchané čtyřicetiletou bezohledností a pohrdáním. Kulturní

dědictví nám bylo svěřeno generacemi našich předků a naší povinností je o něj pečovat.

Krkonošské muzeum v Jilemnici bylo založeno v roce 1891 v souvislosti s prvními přípravami na Národopisnou výstavu

československou v Praze. Sídli v bývalém zámku hrabat Harrachů a rozhodující zásluhu na vybudování náleží někdejšímu

řediteli dívčích škol v Jilemnici Jáchymu Metelkovi (*1853,+1940). Již v roce 1929 vznikly základy tří dnešních expozicních

bloků. Historicko-etnografický sleduje vývoj obchodu, řemesel a běžného života západních Krkonoš od 13. století. Lyžařská

expozice „Bílou stopu“ přibližuje vývoj lyžování a zimní turistiky do roku 1938. Kavánova galerie je pak věnována Františku

Kavánovi (*1866,+1941), významnému českému krajináři. Nemalá pozornost je v zámecké expozici věnována šlechtici,

mecenáši, politikovi a podnikateli Janu Nepomuku hraběti Harrachovi (*1828,+1909).

Informační centrum Jilemnice každoročně přivítá téměř 20 000 návštěvníků, jak turistů, tak občanů z Jilemnice a jejího okolí.

Poskytuje turistické a místopisné informace, přehled sportovních aktivit či kalendář kulturního a společenského dění v Jilemnici.

IC Jilemnice, Masarykovo náměstí 140, tel./fax: 481 541 008, e-mail: info@jilemnice.cz, web: www.ic.mestojilemnice.cz



Pro Informační centrum Jilemnice připravil

David Hlaváč – orientační klub OK Jilemnice

Správné řešení včetně aktuální mapy naleznete na internetových

stránkách IC Jilemnice (použijte vedlejší QR kód)

<http://www.ic.mestojilemnice.cz/cz/jilemnicky-bloudil>

heslo k odemknutí správných odpovědí: harrach



podle bublinové mapy po místech spojených s více i méně významnými osobnostmi Jilemnice

Citace a zdroje:

www.mestojilemnice.cz stránky města Jilemnice

www.josjilemnice.cz stránky Jilemnického okrašlovacího spolku

Jindřich Ambrož: Jilemnice. Výňatky z dějin, rozvoj a zvláštnosti města. 1941.

Jan Luštinec: Jilemnice. Historická zastavení. 2000.

Jan Luštinec: Jilemnice. Edice Zmizelé Čechy. 2007.

POSTAVY

